

C'era una volta...



Anno Scolastico 2023/2024

Scuola Paritaria dell'Infanzia "Mater Gratiae"

Sfondo integratore

LE FIABE

"C'ERA UNA VOLTA..." così cominciano tutte le fiabe e così comincia il nostro anno alla scoperta delle fiabe della nostra tradizione. La scelta di questo sfondo integratore per l'anno scolastico 2023/2024 deriva dalla consapevolezza che la fantasia, intesa quale facoltà della mente di creare e ricreare immagini reali e irreali, è una chiave privilegiata per comprendere la realtà ed allenare le proprie capacità cognitive e creative.

La conoscenza dei principi, principesse, fate e folletti, delle loro avventure e disavventure permetterà ai bambini di vivere con la loro fantasia e di rielaborare nella realtà sentimenti come la paura, la tristezza, il coraggio, la gioia e l'amore.

Questo progetto consente inoltre ai bambini di consolidare, potenziare e ampliare le conoscenze e le abilità linguistiche già costruite per giungere a una più sicura padronanza dei messaggi verbali e non verbali (motori, iconici, musicali, ecc.).

OBIETTIVO FORMATIVO:



**CONOSCERE I PERSONAGGI, LA STRUTTURA E LE
DINAMICHE DELLE FIABE CLASSICHE DELLA NOSTRA
TRADIZIONE.**



Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Sezione Primavera.



Il bambino:

- Coglie e osserva le trasformazioni naturali;
- Si esprime attraverso il gioco, il disegno e le attività manipolative;
- Arricchisce il proprio repertorio linguistico adeguato all'esperienza;
- Gioca con gli adulti e con i compagni, questo stimola riflessione e confronto;
- Riconosce i più importanti segni del mondo che lo circonda;
- Scopre e conosce la propria corporeità in relazione a se stesso e agli altri;
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali;
- Individua le posizioni nello spazio degli oggetti usati (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori,...).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Scuola dell'Infanzia.



Il sè e l'altro

(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

- Il bambino sviluppa il senso di identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri, dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Il corpo in movimento

(identità, autonomia, salute)



- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

Linguaggi, creatività, espressione

(gestualità, arte, musica, multimedialità)



- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e da portare a termine il proprio lavoro.
- Riconosce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali e di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i propri alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I discorsi e le parole

(comunicazione, lingua, cultura)

- Il bambino sviluppa la padronanza della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e predefirne le regole.
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- È consapevole della propria lingua materna.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.



La conoscenza del mondo

(ordine, misura, spazio, tempo, natura)

- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Colloca correttamente nello spazio sè stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Prova interesse per gλοι artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.
- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

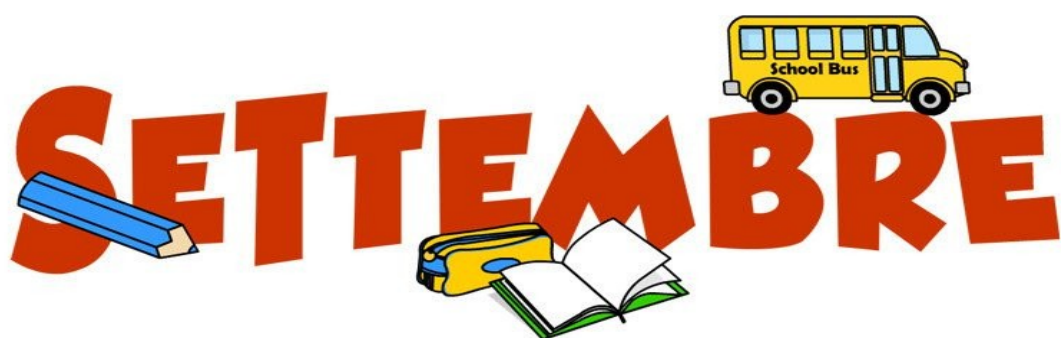


OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Settembre: periodo di conoscenza, inserimento e adattamento

Sezione Primavera e Gialli

- Promuovere un inserimento graduale e sereno dei bambini;
- Favorire la conoscenza dell'ambiente sezione e suscitare curiosità per i materiali di gioco;
- Favorire la conoscenza e l'accettazione dei propri compagni;
- Esplorazione del cortile e giochi di movimento;
- Canzoncine delle routines.



Sezione Rossi e Blu

- Ritrovare e riconoscere i compagni;
- Sperimentare vecchie e nuove routines;
- Esplorare la nuova sezione e i nuovi materiali;
- Condividere con i compagni i ricordi delle proprie vacanze.



Ottobre – Novembre – Dicembre 2023:

La fiaba di Cappuccetto Rosso



Sezione Primavera

- Ascoltare la fiaba di Cappuccetto Rosso;
- Conoscere i personaggi della fiaba;
- Scoprire e arricchire il lessico legato ai personaggi e all'ambientazione della fiaba;
- Travestimenti e gioco simbolico;
- Canzoncine e balli;
- Attività grafico-pittoriche;
- Il bosco: conoscenza dell'ambientazione della fiaba e della stagione dell'autunno.

Sezione Gialli 3 anni

- Ascoltare e comprendere la fiaba di Cappuccetto Rosso;
- Riconoscere le emozioni dei personaggi;
- Drammatizzare la storia;
- Travestimenti e gioco simbolico;
- Riordinare temporalmente le sequenze della fiaba (flash card);
- Canti e filastrocche;
- Rappresentazioni con attività grafico-pittoriche e collage di vari materiali;
- Autunno: conoscenza di questa stagione attraverso gli elementi del bosco nella fiaba.



Sezione Rossi 4 anni

- Stimolare l'ascolto e la comprensione della fiaba;
- Incoraggiare la rielaborazione verbale individuale e di gruppo della fiaba
- Individuare la protagonista e gli altri personaggi della storia;
- Sviluppare la capacità di rappresentazione del volto e della figura umana (disegniamo Cappuccetto Rosso);
- Definire i luoghi di questa fiaba (in particolare il bosco, come collegamento con lo studio e l'analisi delle stagioni);
- Ricostruire in sequenza la storia (individuando relazioni temporali come prima e dopo);
- Rielaborare la fiaba attraverso la rappresentazione grafico-pittorica (mirando ad un utilizzo coerente dei colori rispetto alla realtà);
- Stimolare la drammatizzazione della fiaba, anche con il supporto di canzoni e travestimenti.



Sezione Blu 5 anni

- Ascoltare e comprendere la fiaba, in tutte e sue parti;
- Stimolare la conoscenza dei personaggi e delle loro caratteristiche;
- Rielaborare la fiaba, inventando nuovi sviluppi e nuovi finali;
- Conoscere il bosco e i suoi abitanti;
- Riconoscere, verbalizzare e rielaborare graficamente, le caratteristiche della stagione autunnale;
- Sperimentare i colori derivati e giocare con i colori complementari



Gennaio – Febbraio – Marzo 2024:
La fiaba: I Tre porcellini



Sezione Primavera

- Ascoltare la fiaba dei Tre Porcellini;
- Suscitare curiosità sui personaggi della fiaba;
- Scoprire e arricchire il lessico legato alla fiaba;
- Scoprire e riconoscere le emozioni legate ai personaggi;
- Rappresentazioni grafico-pittoriche e attività manipolative;
- Gioco simbolico e travestimenti;
- Canti e balli;
- Scoperta della stagione dell'inverno e gli elementi ad esso legati.

Sezione Gialli 3 anni

- Ascoltare e comprendere la fiaba dei Tre Porcellini;
- Stimolare la curiosità sui personaggi;
- Drammatizzare la storia con i travestimenti;
- Riconoscere le emozioni e rappresentarle (colori/emozioni)
- Flash card sulle emozioni (emoji);
- Creazione libro pop-up;
- Canti, filastrocche e balli;
- Inverno: scoprire questa stagione e lo scorrere del tempo. Collegare l'importanza di avere una casa per ripararsi dal freddo facendo riferimento alle casette della fiaba.

Sezione Rossi 4 anni

- Stimolare l'ascolto e l'immaginazione;
- Incoraggiare la rielaborazione verbale individuale e di gruppo della fiaba;
- Individuare i protagonisti della storia e le loro caratteristiche;
- Definire i luoghi e gli oggetti chiave di questa fiaba;
- Eseguire corrispondenze;
- Ricostruire in sequenza la storia (stimolando i bambini alla progettazione e al lavoro di gruppo);
- Rielaborare la fiaba attraverso la rappresentazione grafico-pittorica;
- Riconoscere le principali forme geometriche;
- Riprodurre tridimensionalmente le casette presenti nella fiaba con differenti materiali;
- Sviluppare capacità di analisi: distinguere e confrontare i differenti approcci e i materiali di costruzione utilizzati dai porcellini;
- Stimolare la drammatizzazione della fiaba.



Sezione Blu 5 anni

- Ascoltare e comprendere la fiaba, in tutte e sue parti;
- Stimolare la conoscenza dei personaggi e delle loro caratteristiche;
- Scoprire le proprietà dei materiali;
- Formulare ipotesi, progettare e realizzare strutture con materiali diversi;
- Lavorare nel piccolo e grande gruppo, per la realizzazione di progetti;
- Realizzare un libro pop-up;
- Scoprire la struttura delle diverse case nel mondo
- Riconoscere, verbalizzare e rielaborare graficamente, le caratteristiche della stagione invernale;
- Giocare con la musica e i travestimenti nel periodo di Carnevale.



Aprile – Maggio – Giugno 2024:
La fiaba di Biancaneve e i Sette Nani



Sezione Primavera

- Ascoltare e comprendere la fiaba di Biancaneve e i Sette Nani;
- Scoprire i personaggi della fiaba e le loro caratteristiche;
- Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- Arricchire il lessico legato alla fiaba;
- Giocare con i travestimenti;
- Canzoncine e balli;
- Scoprire le stagioni e lo scorrere del tempo.



Sezione Gialli 3 anni

- Ascoltare e comprendere la fiaba di Biancaneve e i Sette Nani;
- Suscitare la curiosità sui personaggi;
- Drammatizzare la storia con i travestimenti;
- Conoscere le caratteristiche di ogni nanetto e le emozioni relative che li contraddistinguono;
- Esprimere le proprie emozioni con rappresentazioni grafico-pittoriche-manipolative;
- Esprimere verbalmente le proprie emozioni/paure e rappresentarle.

Sezione Rossi 4 anni

- Stimolare l'ascolto e comprensione della fiaba;
- Stimolare l'immaginazione;
- Incoraggiare la rielaborazione verbale individuale e di gruppo della fiaba;
- Individuare la protagonista e gli altri personaggi della storia;
- Definire i luoghi e gli oggetti chiave di questa fiaba;
- Favorire la maturazione dell'identità personale (in relazione con le caratteristiche dei personaggi);
- Ricostruire in sequenza la storia;
- Rielaborare la fiaba attraverso la rappresentazione grafico-pittorica;
- Riprodurre tridimensionalmente alcuni oggetti presenti nella storia (lo specchio della regina);
- Sviluppare capacità di analisi;
- Stimolare la drammatizzazione della fiaba, con il supporto di travestimenti progettati e confezionati dai bambini.



Sezione Blu 5 anni

- Ascoltare e comprendere la fiaba, in tutte e sue parti;
- Rinoscere e saper riordinare le sequenze della fiaba;
- Individuare i personaggi della fiaba e riconoscere il loro ruolo all'interno della storia;
- Giocare con la fantasia inventando nuovi sviluppi e nuovi finali;
- Scoprire e verbalizzare le emozioni;
- Drammatizzare e rappresentare graficamente le emozioni;
- Riconoscere, verbalizzare e rielaborare graficamente, le caratteristiche della stagione primaverile ed estiva;

